

WAHLPFLICHTFÄCHERGRUPPE  
IIIB

# KÜNSTLERISCHER ZWEIG PROFILFACH KUNST

Kulturelle Bildung  
Ästhetische Erziehung  
Musische Bildung ...

... als Teil einer umfassenden Allgemeinbildung

Kulturelle Bildung

Ästhetische Erziehung

Musische Bildung

Prozess des **Lernens** und der Auseinandersetzung

- mit sich
- seiner Umwelt
- und der Gesellschaft

... durch eigenes künstlerisches Gestalten  
... und durch die Fähigkeit zur Teilhabe an  
künstlerischen und kulturellen Angeboten

z.B. Theater, Ausstellungen, Museen, Konzerte

# ENTSCHEIDUNGSHILFEN

- ❖ Ziel: möglichst guter Realschulabschluss
- ❖ keine Fixierung auf den beruflichen Werdegang
- ❖ Orientierung an: Freude, Interesse, Neigung
- ❖ Unterschied zu anderen Fächern: **praktisches und kreatives Gestalten**

## ZIELGRUPPE

- ❖ Ich male und zeichne sehr gerne.
- ❖ Mir macht es Freude, in meiner Freizeit etwas zu gestalten.
- ❖ Ich experimentiere gerne mit verschiedenen Materialien.
- ❖ Hefteinträge möchte ich verschönern.
- ❖ Am Computer beschäftige ich mich mit Bildern und Texten.

# KOMPETENZEN 1

## **Kreativität**

- ❖ ist eine höchst gefragte Schlüsselkompetenz in der Arbeitswelt
- ❖ pragmatische oder unkonventionelle Lösungen finden

## **praktische Fertigkeiten**

- ❖ sicherer Umgang mit Techniken und Materialien; strukturiertes, problemlösendes Arbeiten

# KOMPETENZEN 2

## **visuelle Kompetenz**

- ❖ räumliches Vorstellungsvermögen
- ❖ ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit
- ❖ wichtig in der heutigen Welt: Qualität erkennen
- ❖ kritisches Hinterfragen von Informationen

## **soziale Kompetenz**

- ❖ Teamfähigkeit
- ❖ Flexibilität
- ❖ Einfühlungsvermögen

# KOMPETENZEN 3

## Persönlichkeitsentwicklung

- ❖ Selbstvertrauen
- ❖ Neugierde
- ❖ Offenheit
- ❖ Eigenaktivität
- ❖ Ausdauer und Durchhaltevermögen
- ❖ Fantasie
- ❖ Ausdrucksvermögen
- ❖ Eigenverantwortung

# Der praktische Unterricht

Schrittweises Erlernen der  
künstlerischen Techniken

Malen, Zeichnen, Drucken,  
plastische Massen, Bildhauerei,  
Film, Fotografie, Mixed Media



# Der theoretische Unterricht

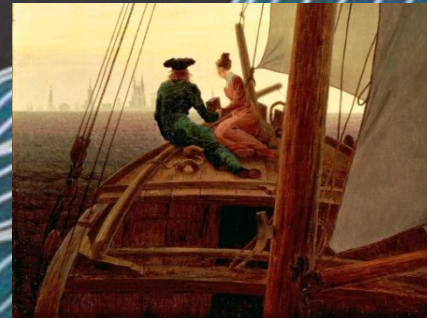
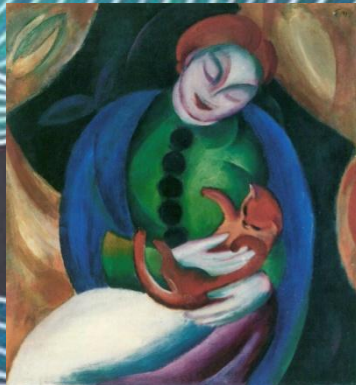
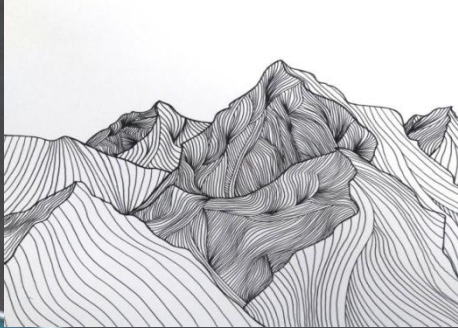
Schrittweises Erlernen der  
Kunstgeschichte

Kunstwerksbetrachtung und  
Analyse, Kunstgeschichte und  
Gesellschaftskunde,  
Künstleranalyse, Performance Art

# Fächer, die sich mit Kunst überschneiden:

Mathe, Deutsch, Geschichte, Erdkunde, Sport, BWR, Französisch, Englisch, Sozialkunde, Chemie, Biologie, Physik, EG, Religion, Werken, Musik, IT

Fächer, die sich NICHT mit Kunst überschneiden:  
(bisher unbekannt)

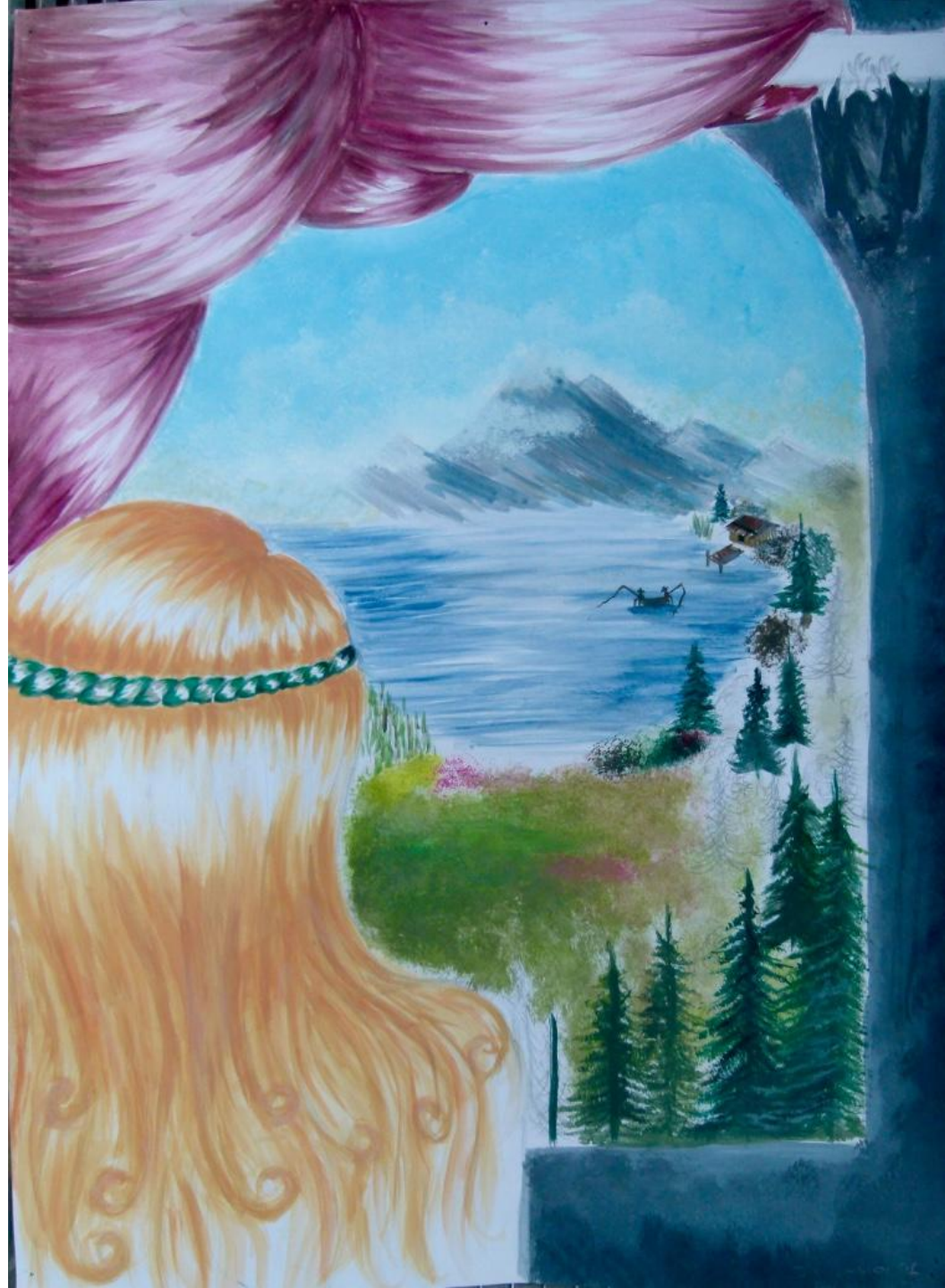




*„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele.“*

Pablo Picasso















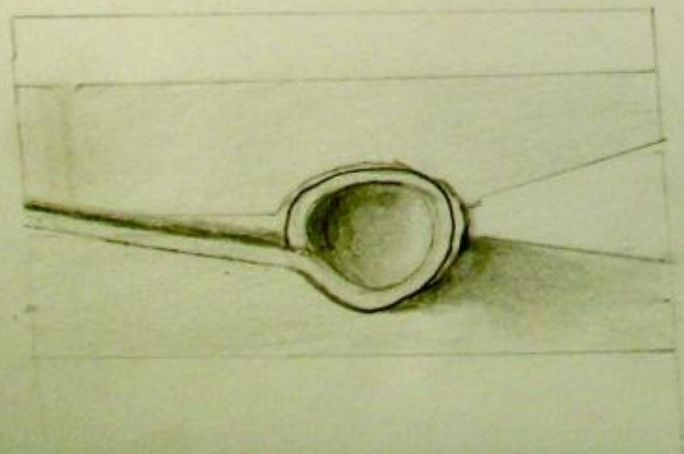
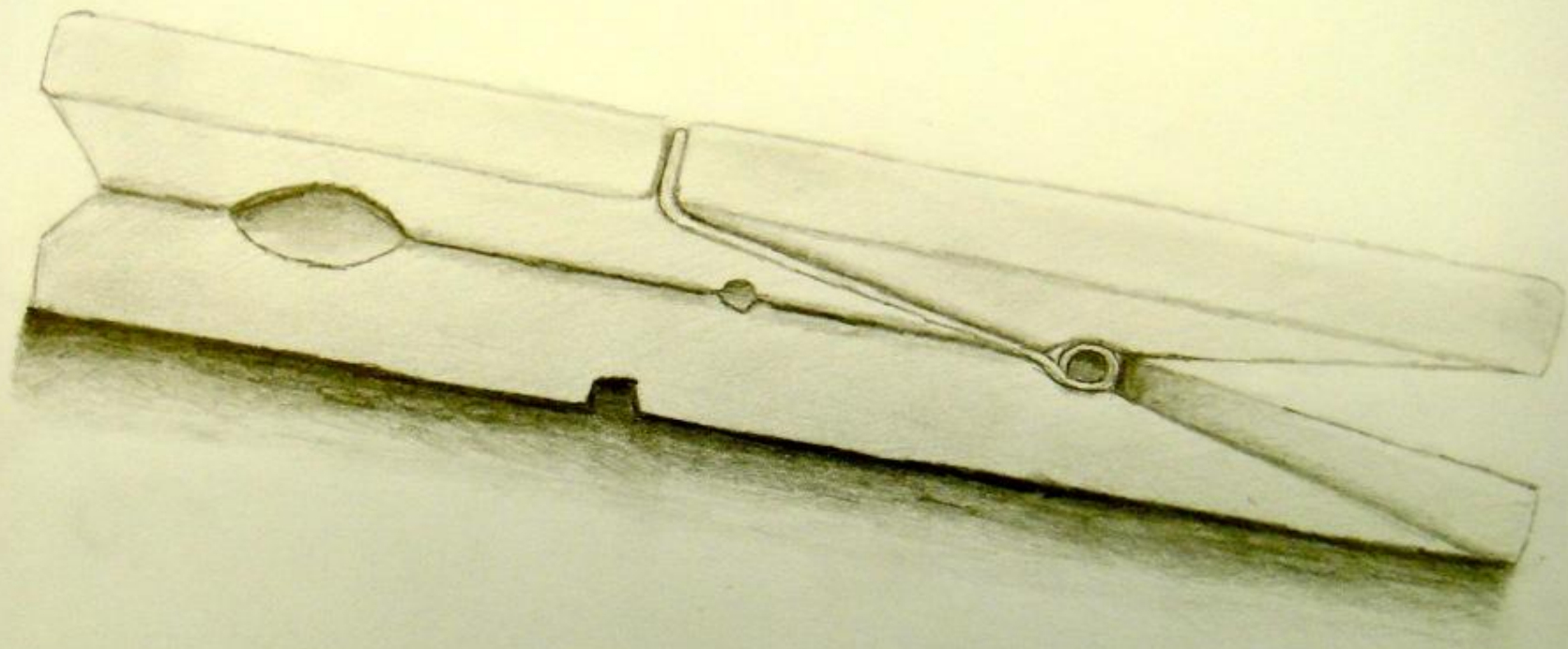


„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“

Karl Valentin



Sophie Betzlaff 10e







# Die Bildbetrachtung

Bilder analysieren und verstehen

- ❖ Aufbau und Muster erkennen
- ❖ Malstil untersuchen
- ❖ Wirkung und Zweck des Bildes verstehen
- ❖ mit anderen Bildern vergleichen und gegenüberstellen
- ❖ kritisches Hinterfragen



Jan  
van Eyck

*Hochzeit  
des Arnolfini*

1434









*Handwritten Latin text in Gothic script:*  
Johannes de cyclo fuit hic  
1032





Jan  
van Eyck

*Hochzeit  
des  
Arnolfini*

1434

Brad und  
Angelina

Max Azira  
Cannes  
Film  
Festival

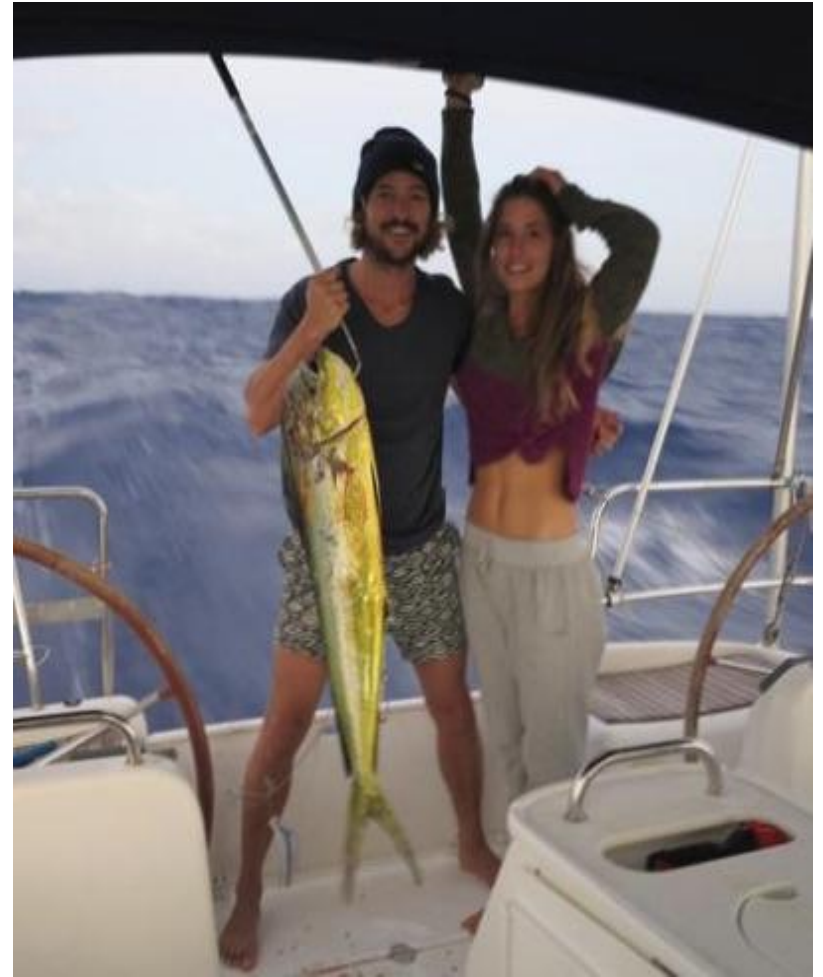
2008













Small informational label on the wall.



Small informational label on the wall.



# WOCHENSTUNDEN UND SCHULAUFGABEN

Klasse	7	8	9	10
Wochenstunden	3	3	3	3
+ 1 Std. Werken	1	1		
Schulaufgaben	3 davon eine praktisch	3 davon eine praktisch	3 davon eine praktisch	3 davon eine praktisch
Abschlussprüfung				AP

# ABSCHLUSSPRÜFUNG

1. künstlerisch-praktische Prüfung
  2. kunsttheoretische Prüfung
- 50 : 50

## **Schriftliche Prüfung** (90 Min.):

- Kunstgeschichte
- Kunstbetrachtung

## **Praktische Prüfung** (240 Min.):

Bild muss zu einem bestimmten Thema in einer Mischtechnik aus den über die Jahre erlernten Techniken ausgeführt werden

# BERUFSFELDER

Künstlerisch-kulturelle Bildung vermittelt Fähigkeiten, die arbeitsmarktrelevant sind.

- ❖ gestalterischer, kunsthandwerklicher Bereich
- ❖ erzieherisch-sozialer Bereich
- ❖ Übertritt an die Fachoberschule (FOS) für Gestaltung
- ❖ Grundlage für alle im weiteren Sinne gestalterischen

Berufe:

Design, Layout, Marketing und Werbebranche, digitale Medien, Fotografie, Illustration, Bühne / Film oder Berufe, welche gestalterische Komponenten beinhalten

# BERUFSFELDER

## **GESTALTERISCH:**

- Mediengestalter/in
- Webdesign/Animation
- Werbegrafiker/in
- Textilgestalter/in
- Dekorateur/in
- Maskenbildner/in
- Bühnenbildner/in
- Fotograf/in
- Filmcutter/in
- ameratechnik/Beleuchtung

## **KUNST – HANDWERKLICH:**

- Layouter/in bzw. Schriftsetzer/in
- Sieb-/Offsetdrucker/in
- Restaurator/in
- Gold- und Silberschmied/in
- Keramiker/in
- Schreiner/in bzw. Tischler/in
- Metallverarbeitung –
- Industriemechaniker/in
- Kunststoffverarbeitung –
- Kunststoffschlosser/in
- Bauzeichner/in
- Friseur/in













*„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern Kunst macht sichtbar.“*

Paul Klee

SCHON

IMMER

EIN

KLASSIKER

LUXUSCAR





*„Kunst: Verzierung dieser Welt.“*

Wilhelm Busch



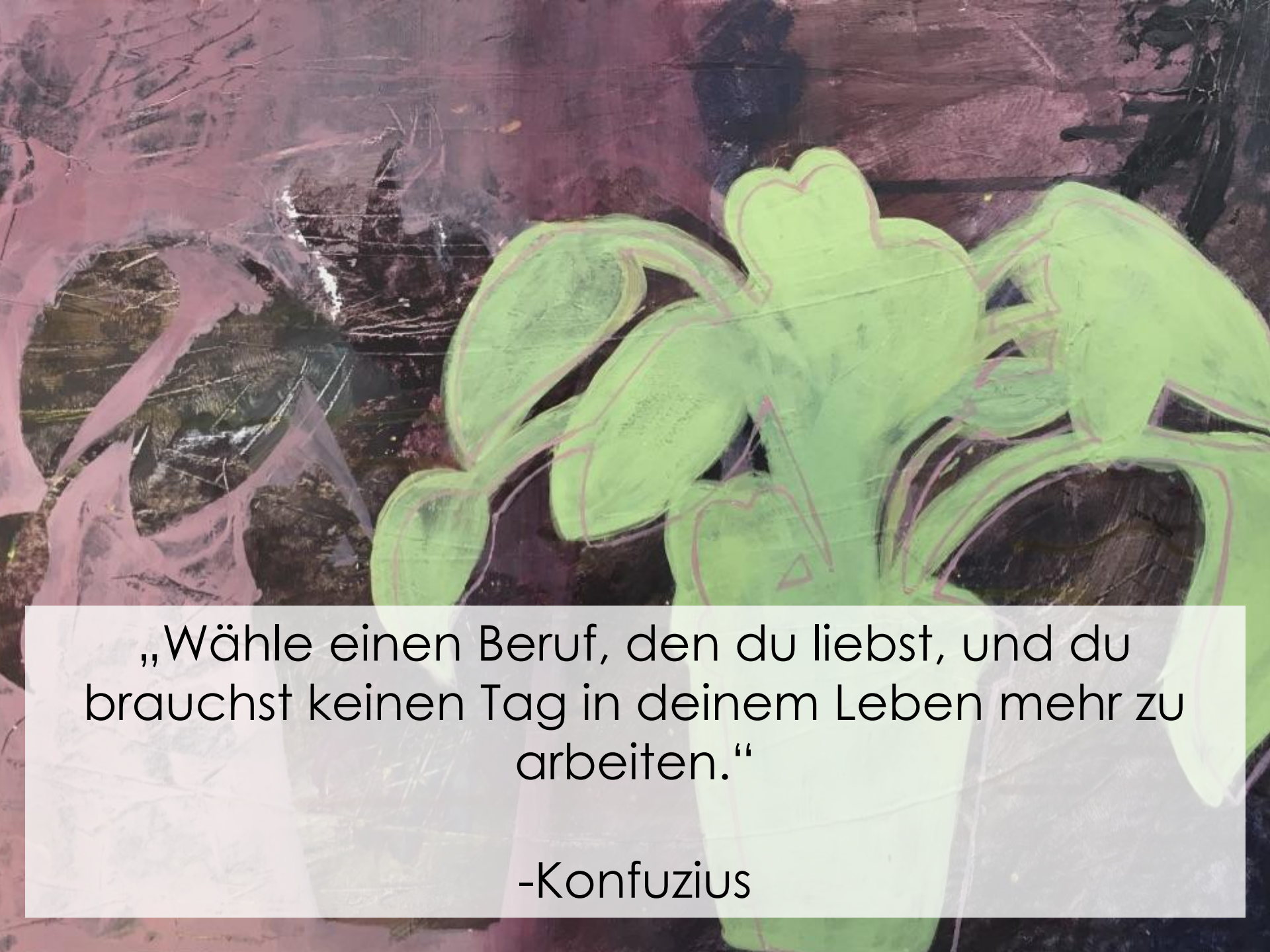


*Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen.*

Johann Wolfgang von Goethe





An abstract painting featuring a central cluster of bright green, rounded shapes resembling leaves or petals. These shapes are outlined with thin, dark purple lines. The background is a complex mix of dark purple, brown, and black tones, with some lighter, textured areas on the left side. The overall style is expressive and textured.

„Wähle einen Beruf, den du liebst, und du brauchst keinen Tag in deinem Leben mehr zu arbeiten.“

-Konfuzius